



Després de gairebé nou anys, el salesià Monsenyor Massimo Palombella acaba el seu servei com a Director del Cor de la Capella Sixtina i es posa a disposició del seu Institut. La guia "ad interim" de la Capella ha estat encomanada per Monsenyor Marini al mestre dels "Pueri Cantores", Monsenyor Marcos Pavan.

El director de la Capella Musical Pontifícia Sixtina, el salesià Monsenyor Massimo Palombella, "va concloure el seu servei" després que el papa Francesc hagi "acceptat la petició del Mestre d'acabar la seva missió". L'Oficina de Premsa de la Santa Seu que en una comunicat publicat aquest dimecres 10 de juliol aclareix com es va prendre la decisió "després d'haver obtingut el parer unànim de la Congregació dels Salesians de Don Bosco i de l'Oficina de les Celebracions Litúrgiques del Summe Pontífex" i precisa que Monsenyor Palombella "està ara a disposició de la Congregació Salesiana per al nou ministeri que se li encomanarà".

Poc després, responent a les preguntes d'alguns periodistes, el director "ad interim" de l'Oficina de Premsa, Alessandro Gisotti, ha afegit que la "guia ad interim" de la Capella Musical "ha estat encomanada pel Mestre de les Celebracions Litúrgiques Pontifícies, Monsenyor Guido Marini, a Monsenyor Marcos Pavan, actual Mestre dels Pueri Cantores de la mateixa Capella Sixtina".

Sota la guia de Monsenyor Marini

La Capella Musical va ser inclosa en l'Oficina per a les celebracions litúrgiques Papals, dirigida per Monsenyor Guido Marini, el 17 de gener d'aquest any, com a resultat del Motu proprio signat pel Papa. En el mateix document, Francesc nomenava a Monsenyor Guido Pozzo - fins llavors secretari de la Pontifícia Comissió Ecclesia Dei - Superintendent per a l'economia de la Pontifícia Capella Musical.

Música al servei dels Papes

Explicant les raons de la seva elecció, el Papa recorda el Motu proprio que "des de la seva antiga fundació i al llarg dels segles, la Capella Musical Pontifícia ha brillat en la història de Roma i de l'Orbe Catòlic com un alt lloc d'expressió artística i litúrgica al servei de les solemnes celebracions dels pontífexs ". La inclusió del Cor a l'Oficina de les Celebracions papals vol fomentar ara - conclou Francesc - la "custòdia" i la "promoció del prestigiós patrimoni artístic i musical produït al llarg dels segles per la mateixa Capella".

FLAMA, Agència Cristiana de Notícies.